

Spis treści

Wstęp • 9

POLSKO-NIEMIECKIE, NIEMIECKO-POLSKIE

Krzysztof Polechoński

Między nonkonformizmem a kolaboracją. Kontakty polsko-niemieckie
w biografii Jana Emila Skińskiego • 15

Jacek Nowakowski

Berlin i Niemcy w dwóch adaptacjach filmowych powieści Alfreda
Döblina *Berlin Alexanderplatz* • 49

Krzysztof Źarski

Die Bildungsreflexion Zygmunt Łempickis (1886–1943) zwischen
den akademischen Welten in Deutschland und Polen.
Inspirationen – Formen – Erbe • 69

Magdalena Piotrowska, Piotr Molenda

Społeczno-kulturowe ramy pamięci w działaniach Towarzystwa
Gimnastycznego „Sokół” na terenie Niemiec przełomu
XIX i XX wieku • 89

Justyna M. Krauze-Pierz

Relacje polsko-niemieckie piórem malarza spisane na podstawie
Pamiętników Juliana Fałata (1935) i *Wspomnień* Wojciecha Kossaka
(1913/1973) • 111

Jerzy Kaniewski

Obcy, czyli wróg – o sposobach prezentowania Niemców
w powojennych programach nauczania języka polskiego • 129

Zbigniew Mańke

Pogranicze w ogniu (1992–1993) von Andrzej Konic, eine historische
Fernsehserie als Kulturtext oder als Versuch, den „heiligen Krieg“
in der polnisch-deutschen Geschichte der Jahre 1917–1939 zu
rekonstruieren • 149

Marta Ratajczak

Topos XIX-wiecznego Śląska w cyklu powieści historycznych
Michaela Meinerta *Hochwald-Saga* (Saga Wysokiego Lasu) • 169

Agnieszka Czyżak

Najnowsze opowieści z Górnego Śląska – między sagą rodzinną,
herstory i renarracją mitów • 189

Maciej Walkowiak

Niemiecko-polski konflikt o Górny Śląsk w latach 1918–1922
w perspektywie wybranych powieści autobiograficznych
Ernsta von Salomona • 207

Kornelia Ćwiklak

Motywy faustyczne w twórczości Czesława Miłosza • 227

Barbara Trygar

Inspiracje Nietzscheańską myślą – *Skrzydła Nietzschego*
Wojciecha Karpińskiego • 251

Aneta Grodecka

Ogniwo Artura Marii Swinarskiego w serii translatorskiej utworów
Johanna Wolfganga Goethego • 265

Marek Rajch

Powieść *Popiół i diament* Jerzego Andrzejewskiego
a cenzura w NRD • 287

Agata Chwirot

Od abecadlnika do encyklopedii, czyli o picturebooku

Iwony Chmielewskiej *abc.de* • 303

LEKTURY

Rafał Jakub Pastwa

„Poezje są jak świątyni barwne szyby!” • 329

ODKRYCIA

Dorota Samborska-Kukuć

Młodzieńcze wiersze miłosne Reymonta i ich adresatka • 339